

NEUE
KLASSIK

LIVING KITCHEN 2019



nolte[®]
KÜCHEN

NEUE KLASSIK

Tradition trifft auf Moderne. Eleganz vereint sich mit Charakter: Die NEUE KLASSIK präsentiert sich als eine inspirierende Verbindung aus Neuem und Bewährtem, die einen ganz eigenständigen Look entstehen lässt. Zitate aus dem Art Deco finden sich hier ebenso wieder wie architektonische Elemente. Zusammen mit vielen weiteren Details ergibt sich eine elegante und unaufdringliche Stilistik. Erleben Sie die Faszination eines ganz neuen und außergewöhnlichen Designs.



Zitate aus der Architekturgeschichte prägen den Look der NEUEN KLASSIK. Wie hier am Beispiel des Chrysler Buildings in New York.



Die Küche für den zweiten Blick.

Eleganz will nicht auffallen, sondern in Erinnerung bleiben. So besticht diese Wohnwelt weniger durch vordergründige Effekte. Vielmehr überzeugt sie dank einer dezenten Stilistik mit klarer Formgebung. Diese wird unterstützt durch die geradlinigen TORINO LACK Fronten, die Vitrinentüren in Manganbronze oder auch die schlanke Arbeitsplatte. Dazu setzen die Griffe in Art Deco Anmutung einen besonderen Akzent.

NEUE KLASSIK – dezente **Eleganz.**



Eine grafische Küche mit eleganter Ausstrahlung.





Klare Strukturen mit Wohlfühlcharakter.

Fein abgestimmtes Spiel von Form, Farbe und Oberfläche.

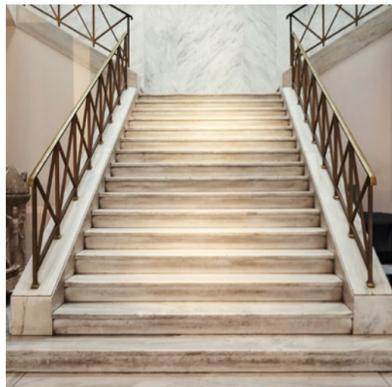
Zwischen Nostalgie und Postmoderne: Ein Hauch von Roaring Twenties verbindet sich auf attraktive Weise mit der Gegenwart zu einer Küche, die in ihrer Klarheit und Eleganz ein stilistisches Statement darstellt.



Die beruhigenden Grautöne der Fronten in Lava softmatt und die hochwertig anmutenden Massivholzschubkästen werden durch die Manganbronze von Vitrine, Griffen und Armaturen stilvoll akzentuiert.

Bestechende Materialien im Einklang.

Die grifflose Vitrine in Manganbronze mit ihrer außergewöhnlichen Rahmengestaltung und dem Bronze getönten Glas fñgt sich perfekt in die Stilistik der Küche ein. Auch Griffe und Armatur sind in der gleichen Farbe gehalten, um den Charakter zusätzlich zu unterstreichen.



Bronze hat trotz jahrtausendelanger Tradition nichts von seiner Faszination verloren.

Ein echter Blickfang in Manganbronze.



Die Armatur in Manganbronze passt optimal zum Gesamteindruck der Küche, ebenso wie die Rahmentür in dieser Farbstellung.

Harmonie durch Kontraste.

Wie die anderen Details fügen sich auch die Regale mit Massivholzschubkästen stimmig in den Charakter der Küche ein und lockern die Insel auf. Die verwendeten Materialien sind hochwertig und das Furnier in Eiche Pinot harmoniert hervorragend mit dem Lava softmatt der TORINO LACK.



Die Schubkästen aus Echtholz schaffen einen warmen Farbakkord und lockern das Gesamtbild optisch auf.

Hochwertig – auch in den Details.



Klassische Vorbilder: In den Schubkästen setzt sich das Konzept der Verbindung von Tradition und Moderne mit klarer Linie bis ins Detail fort.

Auch das Innere der Schubkästen mit den in Schwarz gehaltenen, beflackten Anti-Rutschmatten und den Besteckeinsätzen in Echtholz Esche schwarz wirkt bereits auf den ersten Blick wertig.



Auch der Besteckeinsatz aus Echtholz unterstreicht den grafischen Charakter.

Fronten im Stilmix.

Einzelne Elemente der Küche lassen sich perfekt inszenieren: Die Kombination unterschiedlicher Frontformen für Schubkästen und Auszug bricht gekonnt Konventionen und passt dennoch perfekt in das Gesamtbild. Die so entstehende zusätzliche Betonung zum Beispiel der Kochstelle macht diese dann zu einem besonderen Blickfang.



Griff 208
Manganbronze



Die elegante Formsprache des Griffs sorgt für eine besondere Note im Gesamtbild der Küche.



CARISMA LACK



TORINO LACK

Charmant unaufdringlich: Die Kombination von TORINO LACK und CARISMA LACK mit ihrer eleganten Linienführung verleiht der Küche das gewisse Etwas auf den zweiten Blick.

Die stilprägenden Elemente der NEUEN KLASSIK.



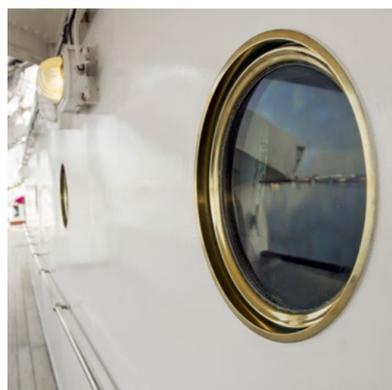
Das grafische Kranzprofil betont den Abschluss der Schränke.



Unverwechselbar eigenständig.

Durch den Einsatz klassischer Elemente wie zum Beispiel Pilaster oder Kranzprofil wird die grafische Formensprache der Küche unterstützt. Die Sockelvorsatzelemente erwecken geschickt den Eindruck von Solitärmöbeln, während die schlanken Pilaster einen gelungenen Seitenabschluss bilden. Das verleiht der Küche eine souveräne Eigenständigkeit, ohne dabei rustikal zu wirken.





Tradition mit modernem Profil.

Die NEUE KLASSIK hat mehrere, attraktive Facetten, wie dieser Küchenstil in seiner eigenständigen Optik beweist. Farblich dominiert ein interessanter Kontrast von Weiß und dunklen Tönen. Ergänzt durch zahlreiche Details aus der Welt der Klassik zeigt sich diese Küche gleichzeitig elegant und ausdrucksstark.

NEUE KLASSIK mit kultivierten Kontrasten.



Klare Strukturen und interessante Kontraste verleihen dieser Küche eine hohe Eigenständigkeit.



Faszinierende Welt der Kontraste.

Die Kombination der Front TORINO LACK in Weiß mit der Arbeitsplatte in Schwarz PRO schafft einen reizvollen Kontrast, der den Gesamtcharakter dieser Küche entscheidend prägt.

Eine Küche mit Charakter.



Interessante Details wie Regale mit Schüttenelementen und Kreuz-einsätzen in Eiche Barolo runden die Optik ab. Gemeinsam mit dem Kochstellenunterschrank in Schüttenoptik schaffen sie einen eigenständigen Gesamteindruck mit einer individuellen, persönlichen Note.



Stilistisch konsequent in jedem Detail.



Alternativ können die Hängeschrankregale auch mit Schütten ausgestattet werden.

Intelligent durchdachte Optik.

Mit den Kreuzeinsätzen in den Hängeschränken und den Schütten im Unterschrankbereich sowie dem Wandsteckbord in Eiche Barolo werden zusätzliche Akzente gesetzt. Sie schaffen optisch einen dezenten Gegenpol zum Kontrastreichen der Küche.



Auffällig augenfällig: Schütten im Unterschrankregal, Kreuzeinsätze im Hängeschrankbereich.

Geradlinigkeit in Manganbronze.

Passend zur Gesamtansicht der Küche sind die manganbronzenen Griffe nüchtern geradlinig ausgeführt. So fügen sie sich optimal in das optische Konzept ein. Einen interessanten Kontrast hierzu setzen die Griffmuscheln der Schubkästen in Schüttenoptik, die mit ihrer runden Form ein visuelles Gegengewicht zu den Griffen bilden.

Die Harmonie der Gegensätzlichkeiten.



Clever gemacht: Die Vorteile eines modernen Schubkastens, die Optik von klassischen Schütten.



Griffkombination 835
Manganbronze



Die Details machen den Unterschied.

Gerade in dieser Variante der NEUEN KLASSIK spielen die Gestaltungselemente wie Kranzprofil, Lichtblende, Pilaster und Sockelvorsatzelemente eine entscheidende Rolle. Sie verleihen der Küche eine markante Optik.



Einen stilistisch passenden Blickfang bildet die Dunstabzugshaube. Außergewöhnlich und alles andere als rustikal.



Kranzprofil

Das Kranzprofil ist ein prägendes Element der Formensprache.

Pilaster

Die Pilaster fassen die Geräteschrank-Einheit rechts und links ein und tragen wesentlich zum eigenständigen Gesamtbild bei.

Sockelvorsatz

Der Sockelvorsatz bringt das charaktervolle Design der Küche zusätzlich zur Geltung.

NEUE KLASSIK Produktübersicht:

Regal mit Massivholzschubkästen



Schubkästen in Furnier, Eiche Pinot oder Furnier, Eiche Barolo

Unterschränke mit Schubkästen in Schüttenoptik



In allen Mattlackfarben

Regale mit Schütten und Kreuzeinsätzen



Gestaltungselemente



Kranzprofil, Lichtblende, Pilaster



Sockelvorsatzelemente

TORINO LACK



NEUE KLASSIK Rahmentür in Echtlack softmatt

Wählen Sie aus 18 Farben – individuell nach Ihrem Geschmack!



Griffe



Griff 208



Griffkombination 835

Vitrinen



Vitrinen mit Aluminium Rahmentür in Manganbronze und Glas Bronze getönt für Unter-, Hänge- und Seitenschränke.

Die Küche ist der Raum der Räume.
Hier *leben* wir
wahrscheinlich mehr und
intensiver als an jedem anderen Ort im Haus.
Es ist der Platz, an dem wir
uns treffen, uns begegnen.
Als Familie oder Freunde.
Als Paar.
In der Küche *kochen, essen, genießen* wir.
Und haben dabei manchmal
alle Zeit der Welt.
Wir streiten. Und *versöhnen* uns wieder.
Wir lesen, schreiben, mailen, posten.
Philosophieren ein bisschen.
Und – ganz heimlich – taktet die Küche dabei
unseren Tag.
Guten Morgen. Dann Mittag. Dann Abend.
Und manchmal auch Nacht ...
Deshalb lieben wir die Küche.

Für das *Leben* in der Küche. nolte